



printemps du film russe

du 7 au 13 avril 2010

www.festival-russe.fr

www.lelincoln.com

Cinéma Le Lincoln
14 rue Lincoln
75008 PARIS



SALLE 6



Genre : Fiction

Durée : 83mn - 2009

Titre original : Палата №6

Réalisation : Karen CHAKHNAZAROV

Production : MOSFILM

Distribution : Jean-Marc Zekri- Baba Yaga Films

Interprètes :

Albina EVTOUCHEVSKAIA, Vladimir ILINE, Aleksei JARKOV, Aleksandr PANKRATOV-TCHERNY, Viktor SOLOVIEV, Evgueni STYTCHKINE, Aleksei VERTKOV

Synopsis :

Adaptation de la nouvelle d' Anton Tchekhov

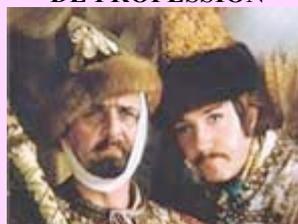
La Salle n°6 est réservée aux fous sous la surveillance négligente du docteur Raguine.

Indifférent au sort des malades qu'il considère comme condamnés, Raguine se lie pourtant d'amitié avec l'un d'entre eux, Gromov.

Sous la coupe de Gromov, le médecin sombre peu à peu jusqu'à rejoindre la Salle n°6.

** Prix : Meilleur réalisateur Prix de l'aigle d'or 2009, Moscou - Meilleur rôle masculin Vladimir ILINE , Festival international du film de Moscou, Russie, 2009*

IVAN VASSILIEVITCH CHANGE DE PROFESSION



Genre : Fiction

Durée : 93mn - 1973

Titre original : Иван Васильевич меняет профессию

Réalisation : Leonid GAIDAI

Production : MOSFILM

Interprètes :

Yury YAKOVLEV, Alexander DEMYANENKO, Natalia SELEZNEVA, Natalia KRACHKOVSKAYA, Savely KRAMAROV, Leonid KURAVLYOV, Vladimir ETUSH, Mikhail PUGOVKIN

Synopsis :

Adaptation : Ivan Vassilievitch de Mikhail Boulgakov

L'ingénieur Timofeev tente de construire une machine à remonter le temps. Soudain sa machine se met en marche et met en relation l'appartement de l'ingénieur avec le palais d'Ivan le Terrible qui ainsi découvre la vie au vingtième siècle. Pendant le même temps, le retraité Bouch et le voleur George qui se trouvaient chez l'ingénieur, ont fait le voyage inverse...

ADAPTATIONS LITTÉRAIRES RUSSES AU CINÉMA

LE JOURNAL DE SA FEMME*



Genre : Fiction

Durée : 120mn - 2000

Titre original : Дневник его жены

Réalisation : Aleksei OUTCHITEL

Production : Ministère de la culture (Bulgarie) /

ROCK STUDIO, LENFILM

Interprètes :

Olga BOUDINA, Evgueni MIRONOV, Elena MOROZOVA, Tatiana MOSKVINA, Nikolaï SAMONOV, Andreï SMIRNOV, Irina SOKOLOVA, Youri STEPANOV, Galina TIOUNINA

Synopsis :

Amour et solitude, vie privée d' Ivan Bounine

Des relations amoureuses compliquées se nouent entre le célèbre écrivain, sa femme Vera, la jeune poétesse Galina Plotnikova, la chanteuse d'opéra Marga Kovtoun et l'homme de lettres Leonid Gourov. Elles s'expriment ouvertement avec une violence psychologique qui peut surprendre.

* Prix : 2ème au concours des scénarios The Harley-Merrill International Screening Competition aux USA, 1997 - Prix du meilleur scénario à Milan, 2000

ANNA KARENINA



Genre : Fiction

Durée : 145mn - 1967 - URSS

Titre original : Анна Каренина

Réalisation : Alexander ZARKHI

Production : MOSFILM

(Distribution : ARKEION FILMS)

Interprètes :

Tatiana SAMOYLOVA, Nikolay GRITSENKO, Vassily LANOVOY, Yury YAKOVLEV, Boris GOLDAEV, Anastasia VERTINSKAYA, Iya SAVVINA, Maya PLISETSKAYA

Synopsis : *Adaptation de Léon Tolstoï*

Anna s'efforce de surmonter le sentiment qu'elle éprouve pour le comte Vronski, officier du tsar. Elle se croit incapable d'abandonner son fils Serge qu'elle aime et son mari, personnage influent de la haute aristocratie, qui lui donne une place enviée dans la société. La passion est la plus forte. Tout son être réclame l'amour de Vronski, qui tente de se suicider lorsqu'il croit qu'Anna a refusé de divorcer. Celle-ci se décide à partir avec l'homme qu'elle aime, sans accepter pourtant le divorce à cause de son fils. Déclassée, elle ressent amèrement son humiliation, car la société la rejette et la méprise pour ne pas avoir observé ses règles et ses principes. Anna est prête à tout sacrifier pour son amour mais son amant et elle-même sont étroitement liés à cette société et ils ne peuvent la fuir. Vronski n'hésite pas à renoncer à son ambition et à briser sa carrière pour la femme qu'il aime mais l'amour qu'elle lui porte l'envahit et le submerge : il ne peut répondre à l'exaltation et à l'exigence d'Anna. Inquiète, celle-ci s'interroge, se torture ; Vronski est exaspéré par son égoïsme et sa jalousie et, bien qu'il sache qu'il est à jamais lié à Anna, son amour pour elle s'éteint peu à peu. Prisonnière de son milieu, impuissante, privée de la possibilité de voir son fils, Anna déçue comprend que sa vie n'a plus de sens s'il n'y a plus d'amour ...

ADAPTATIONS LITTÉRAIRES RUSSES AU CINÉMA / MOSFILM

L'IDIOT *



Genre : Fiction

Durée : 124mn - 1958 - URSS

Titre original : Идиот «Настасья Филипповна»

Réalisation : Ivan PYRIEV

Production : MOSFILM

(Distribution : ARKEION FILMS)

Interprètes :

Yury YAKOVLEV, Julia BORISOVA, Nikita PODGORNYY, Leonid PARKHOMENKO, Raisa MAKSIMOVA, Vera PASHENNAYA, Nikolay PAZHITNOV, Klavdia POLOVIKOVA, Ivan LYUBEZNOV, Lyudmila IVANOVA, Vladimir MURAVYOV, Sergey MARTINSON

Synopsis :

Adaptation de Fiodor Dostoïevski

Le prince Mychkine est un être fondamentalement bon, mais sa bonté confine à la naïveté et à l'idiotie, même s'il est capable d'analyses psychologiques très fines. Après avoir passé sa jeunesse en Suisse dans un sanatorium pour soigner son épilepsie (*maladie dont était également atteint Dostoïevski*), il retourne en Russie pour pénétrer les cercles fermés de la société russe, sans sou ni attache, mais avec un certificat de noblesse en poche. Il se retrouve par hasard mêlé à un projet de mariage concernant Nastassia Filippovna. Lors de la soirée d'anniversaire de Nastassia Filippovna, le prince Mychkine voit un jeune marchand qu'il a déjà rencontré, Parfione Semionovitch Rogojine, arriver ivre et offrir une forte somme d'argent à la jeune femme pour qu'elle le suive. Le prince perçoit le désespoir de Nastassia Filippovna, en tombe maladivement amoureux, et lui propose de l'épouser. Après avoir accepté son offre, elle s'enfuit pourtant avec Rogojine...

* Prix : Meilleur film en 1958- 2^{ème} prix au festival national de l'Union Soviétique de Kiev, 59.

LA MOUETTE



Genre : Fiction

Durée : 100mn - 1970 - URSS

Titre original : Чайка

Réalisation : Youli KARASSIK

Production : MOSFILM

Interprètes :

Alla DEMIDOVA, Vladimir CHETVERIKOV, Nikolay PLOTNIKOV, Lyudmila SAVELEVA, Armen ZHIGARKHANYAN, Sofia PAVLOVA, Valentina TELICHKINA, Yury YAKOVLEV, Efim KOPELYAN

Synopsis :

Adaptation d'Anton Tchekhov

C'est l'histoire de Nina, aimée par Konstantin qui lui a écrit une pièce. Persuadée de sa vocation d'actrice, elle s'enfuit avec Trigorine, un écrivain reconnu, amant de la mère de Konstantin. Mais elle ne rencontrera pas la réussite, reniée par sa famille et délaissée par son amant. Lorsque Trigorine voit une mouette que Konstantin a abattue, il imagine comment il pourrait en faire le sujet d'une nouvelle : "Une jeune fille passe toute sa vie sur le rivage d'un lac. Elle aime le lac comme une mouette et elle est heureuse et libre comme une mouette. Mais un homme arrive par hasard et, quand il la voit, par désespoir la fait périr. Comme cette mouette". La mouette devient le symbole de l'existence de Nina, heureuse près de son plan d'eau mais détruite par le chasseur Trigorine. C'est aussi la double histoire de Konstantin, qui d'une part affronte sa mère en cherchant en vain à lui faire reconnaître sa valeur et d'autre part, depuis la trahison de Nina, se noie dans l'espoir de retrouver un jour sa bien-aimée. Problème du statut des artistes et de l'art. Les tourments de personnages qui se cherchent, qui cherchent l'amour, mais le laissent fuir ou passent à côté sans le voir et qui souffrent de leur passion ou de leurs ambitions, confrontés à leur image.

SOLEIL ETERNEL DE L'AMOUR**Genre :** Documentaire**Durée :** 52 mn - 2005**Titre original :** «ОСТАТЬСЯ РУССКИМИ» - «OSTATSIA RUSSKIMI»**Réalisation :** Victor LISAKOVITCH**Production :** Compagnie de cinéma TELEFILM**Synopsis :**

Destinées de Français et de Russes pendant la Deuxième guerre mondiale.

Charles de Gaulle a lancé un appel: "Cette guerre est une guerre mondiale. Toutes les fautes, tous les retards, toutes les souffrances, n'empêchent pas qu'il y a, dans l'univers, tous les moyens nécessaires pour écraser un jour nos ennemis... Le destin du monde est là. Quoi qu'il arrive, la flamme de la résistance française ne doit pas s'éteindre et ne s'éteindra pas."

Les Russes comme les Français ont répondu à l'appel du général et combattaient pour la liberté de la France. Ardent défenseur des valeurs humanistes, Boris Vildé est parmi les premiers Français à s'opposer au fascisme et à vouloir résister. Il écrira dans son journal: « Quand j'ai vu les soldats allemands à Paris la première fois après mon retour, c'est une douleur physique aiguë au coeur qui m'a appris combien j'aimais Paris et la France ».

A Paris, nombreux russes brûlent comme lui de « faire quelque chose ». L'amour pour la France et pour la liberté est leur principale motivation. Boris Vilde, héros de la Résistance française:

« Qu'on rende justice à notre souvenir après la guerre, cela suffit.!»

Les pilotes français sur le front russe contre les Nazis: "Nous avons quitté notre Patrie offensée pour n'y rentrer qu'en ayant remporté la Victoire. Nous n'avons aucun autre chemin".

De la chanson des pilotes français:

Dans les neiges de la Russie

Dans les isbas, sous les bouleaux,

J'ai vu les gars de Normandie

Riant aux feux, durs aux boulots.

Avec les Russes, rivaux de gloire,

Ils vont à leur retour

Sur les ailes de la victoire

Au beau pays où ils ont vu le jour!

GEORG**Genre :** Fiction**Durée :** 100 mn - 2008**Titre original :** Georg**Réalisation :** Peeter SIMM

Production : Lege Artis Film , Allfilm, Matila Rõhr Productions, Centre of National Film, The Federal Agency of Culture and Cinematography (Estonia, Finland, Russia)

Interprètes : Marko MATVERE , Anastasiya MAKEYEVA, Renars KAUPERS, Tõnu KARK, Elle KULLI

Synopsis :

La vie de Georg Ots, traducteur du langage des sourds-muets, le plus réputé et aimé d'Estonie et d'Union soviétique.

Son destin est relaté au travers des yeux d'Asta Saar, sa deuxième femme.

Chanteur inconnu à l'étranger. - baryton de velours, record de Dmitry Khvorostovsky.

Une histoire très personnelle de création artistique, d'amour et d'intrigues...

* Prix : 2009 Radiant Angel" Awards

NORMANDIE NIEMEN



Genre : Drame historique
Durée : 120mn - 1960 - URSS / France (N&B)
Titre original : Нормандия - Неман

Réalisation : Jean DREVILLE

Production : MOSFILM, ALKAN-FILM /
 FRANCO-LONDON-FILM

Interprètes :

Vitali DORONINE - Nikolaï RYBNIKOV
 Gérard DARRIEU, Marc CASSOT, Gianni
 ESPOSITO

Synopsis :

Après l'armistice de 1940, des aviateurs français, refusant la captivité, décident de gagner la Russie pour continuer la lutte contre l'Allemagne hitlérienne aux côtés des alliés soviétiques. De cette évasion aux premiers combats dans le ciel russe, ces pilotes considérés au départ comme des déserteurs, seront, deux ans plus tard, accueillis comme des héros.

L'ASCENSION



Genre : Fiction
Durée : 110 mn - 1976 - URSS (N&B)
Titre original : Восхождение

Réalisation : Larissa CHEPITKO

Production : MOSFILM

Interprètes :

Vladimir GOSTIOUKHIN - Boris PLOTNIKOV -
 Lioudmila POLIAKOVA -
 Anatoli SOLONITSYNE - Maria VINOGRADOVA -
 Sergueï YAKOVLEV

Synopsis :

D'après une nouvelle de Vassili Bykov, Sotnikov
 Capturés par les Allemands, deux partisans sont interrogés par un Russe passé à l'ennemi. On leur annonce qu'ils seront pendus s'ils refusent de collaborer : Rybak accepte et Sotnikov refuse. Il marche jusqu'au gibet la tête haute, et, au dernier moment, regarde dans les yeux, au milieu de la foule des spectateurs, un enfant coiffé du bonnet de l'Armée Rouge.

Prix : Ours d'Or et prix de la FIPRESCI au Festival de Berlin, 1977 - Prix du meilleur film et prix de l'Union des cinéastes au Festival l'Union soviétique, 1977

HOMMAGE : ARKEION FILMS

ASSIA



Genre : Fiction

Durée : 98mn - 1977 - URSS

Titre original : Ася

Réalisation : Iossif KHEIFITS

Production: LENFILM

Interprètes :

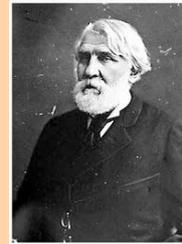
Viatcheslav EZEPOV - Elena KORENEVA -
Igor KOSTOLEVSKI

Synopsis :

D'après Ivan Tourgueniev

Un jeune et riche Russe rencontre dans une ville allemande où il séjournait deux compatriotes : Gaguine et Assia, sa belle et étrange sœur de 17 ans. Il apprend bientôt qu'Assia n'est que la demi-soeur de Gaguine, fille de son père et d'une servante. Élevée par sa mère jusqu'à sa mort, Assia a ensuite été recueillie par son père qui, avant de mourir, l'a confiée à son frère. Sous une apparence de grande frivolité, Assia est en fait constamment confrontée à la difficulté de s'intégrer dans un milieu aisé et raffiné après une enfance passée dans un milieu pauvre et fruste.

VOYAGE A WIESBADEN



Genre : Fiction

Durée : 85mn – 1989 - URSS

Titre original : Поездка в Висбаден

Réalisation : Evgueni GUERASSIMOV

Production: MOSFILM - Co-production URSS,
Autriche, Tchécoslovaquie

Interprètes :

Sergueï JIGOUNOV - Elena SEROPOVA - Natalia
LAPINA - Zinovii GUERDT - Zeïnab BOTSVADZE
- Viacheslav MOLOKOV -Evgueni GUERASSIMOV
- Artur VARDANIAN

Synopsis :

D'après « Eaux printanières » d'Ivan Tourgueniev

Pendant l'été 1840, Sanine, un jeune homme de vingt-deux ans, fait étape à Francfort, sur le chemin du retour d'Italie en Russie. Là, il tombe éperdument amoureux de Gemma, la fille d'un confiseur. Après quelques déboires, dont un duel avec le fiancé de la jeune fille, l'avenir semble sourire aux deux jeunes gens, très épris l'un de l'autre. Pour assurer à Gemma une vie aisée, Sanine est prêt à vendre ses terres. Or, un de ses anciens condisciples, rencontré par hasard, lui laisse entendre que l'affaire pourrait intéresser sa propre épouse qui gère seule sa fortune : à Sanine de la convaincre ! Hélas ! Cette proposition apparemment anodine coûtera au jeune homme, proie facile des désirs d'une femme plus mûre que lui, son propre bonheur. Au grand classicisme de la narration se superpose une thématique d'une étonnante modernité : celle du héros vulnérable, enjeu d'un pari cynique entre époux et trop peu aguerri sur le plan sentimental (et surtout sexuel) pour pouvoir se libérer du piège où il est tombé.

HOMMAGE : ARKEION FILMS

LA STEPPE



Genre : Fiction

Durée : 134mn - 1977 - URSS - couleur

Titre original : Степь

Réalisation : Sergueï BONDARTCHOUK

Production: MOSFILM

Interprètes :

Sergueï BONDARTCHOUK - Gueorgui BOURKOV
- Mikhaïl GLOUZSKI - Mikhaïl KOKCHENOV -
Oleg KOUZNETSOV - Ivan LAPIKOV - Stanislav
LIOUBCHINE - Vassili LIVANOV - Vladimir
SEDOV - Irina SKOBTSEVA - Nikolaï TROFIMOV

Synopsis :

D'après la nouvelle d' Anton Tchekhov

Igor, petit garçon de 10 ans, doit quitter sa mère et son village natal pour aller dans une ville lointaine faire des études. Au cours du long voyage qui le conduit à destination, il découvrira les merveilleux paysages de la steppe ukrainienne et le pittoresque de la vie des gens qui l'habitent. En même temps il comprend qu'une page de sa vie est irrémédiablement tournée.

L'ARGENT FOU



Genre : Fiction

Durée : 87mn - 1981 - URSS

Titre original : Бешеные деньги

Réalisation : Evgueni MATVEEV

Production: MOSFILM

Interprètes :

Pavel KADOTCHNIKOV - Leonid KOURAVLIOV -
Evgueni MATVEEV - Elena SOLOVEI

Synopsis :

D'après la comédie de A. Ostrovski

L'action se situe dans les années 1870. Vassilkov, marchand peu aisé mais énergique et ayant le sens des affaires, vient d'arriver à Moscou. Il est amoureux de Lidia Tcheboksarova, beauté locale qui cherche activement un riche mari. Le fonctionnaire Gloumov qui veut défier l'arrogant Tcheboskov fait répandre la rumeur selon laquelle Vassilkov est immensément riche. Lidia croit la nouvelle et épouse Vassilkov. Mais elle découvre bientôt, à son grand étonnement, que son mari n'est pas si riche qu'on le dit. Les deux époux doivent, après le mariage, emménager dans un appartement modeste et vivre en faisant des économies. Lidia, qui n'a pas l'intention de supporter longtemps une telle vie cherche une porte de sortie. D'abord elle s'efforce de commencer une liaison très sérieuse avec Teliatév qui lui aussi se révèle être pauvre. Elle transfère bientôt ses intentions sur le vieux prince Koutchoumov. Mais il s'avère que lui aussi est peu argenté. Après toutes ces aventures, c'est vers son mari que Lidia se tourne, mari pour lequel, finalement elle éprouve de tendres sentiments. Vassilkov est d'accord à condition que Lidia et sa mère partent vivre dans une de ses propriétés à la campagne afin de s'y occuper de la gérance de la ferme.

HOMMAGE : ARKEION FILMS

LES NUITS BLANCHES



Genre : Fiction

Durée : 97mn – 1959 – URSS - couleur

Titre original : Белые ночи

Réalisation : Ivan PYRIEV

Production: MOSFILM

Interprètes :

Yakov BELENKI - Ariadna CHENGUELAIA - Anatoli FEDORINOV - Svetlana KHARITONOVA - Lioudmila MARTCHENKO - Evgueni MORGOUNOV - Varvara POPOVA - Irina SKOBTSEVA - Oleg STRIJENOV - Sergueï TROITSKI

Synopsis :

D'après une nouvelle de Dostoïevski

Par une belle nuit blanche, un jeune rêveur rencontre sur un pont de Saint-Petersbourg, une jeune fille, Nastenka, prête à se suicider. Depuis plus d'un an, elle attendait le retour d'un ancien locataire de sa grand-mère dont elle était amoureuse. Le jeune homme est si gentil et plein de compassion qu'elle part avec lui. Mais alors survient l'ancien locataire et Nastenka se précipite vers lui abandonnant le jeune rêveur.

LES FRERES KARMAZOV



Genre : Fiction

Durée : 231mn - 1968 - URSS

Titre original : Братья Карамазовы

Réalisation : Kirill LAVROV - Mikhaïl OULIANOV - Ivan PYRIEV

Production: MOSFILM

Interprètes :

Andreï ABRIKOSSOV - Anatoli ADOSKINE - Nikolai BOUBNOV - Aleksandra DANILOVA - Oleg GOLOUBITSIKI - Grigore GRIGORIU - Aleksandr KHVYLIA - Viktor KOLPAKOV - Svetlana KORKOCHKO - Nikolai KOUTOUZOV - Ivan LAPIKOV - Kirill LAVROV - Vassili MATOV - Andreï MIAGKOV - Valentin NIKOULINE - Tamara NOSSOVA - Vladimir OSENEV - Mikhaïl OULIANOV - Evdokia OUROUSSOVA - Pavel PAVLENKO - Mark PERTSOVSKI - Nikita PODGORNÝ - Varvara POPOVA - Mark PROUDKINE - Lionnella PYRIEVA - Nikolai RYJOV - Gueorgui SVETLANI - Nikolai SVETLOVIDOV - Stanislav TCHEKAN - Olga TCHOUVAEVA - Evgueni TETERINE - Ivan VLASSOV - Guennadi YOUKHTINE

Synopsis :

D'après le roman de Fiodor Dostoïevski

1870. Les trois frères Karamazov vivent dans une petite ville de la Russie tsariste. Dmitri, l'aîné est officier, joueur, bon vivant et déteste son père Fiodor qui mène lui aussi une vie de débauche. Ivan, brillant journaliste, cultive le cynisme. Quant à Alexei, le cadet, il a embrassé la vie monastique et ne pense qu'à faire le bien. Le père des trois frères est retrouvé mort. C'est vers Dmitri que tous les regards se tournent et, proclamé coupable, il est envoyé en Sibérie pour dix ans. Ivan parvient à arracher des aveux au véritable meurtrier, mais celui-ci se pend peu de temps après.

Prix : Meilleur film de 1969 en Russie pour les recettes, d'après la revue Ecran soviétique

HOMMAGE : ARKEION FILMS

VASSA



Genre : Fiction

Durée : 140 mn - 1983 - URSS

Titre original : Bacca

Réalisation : Gleb PANFILOV

Production: MOSFILM

Interprètes :

Albert FILOZOV - Olga MACHNAIA - Vadim MEDVEDEV - Vadim MIKHAILOV - Nikolaï SKOROBOGATOV - Inna TCHOURIKOVA - Valentina TELITCHKINA

Synopsis :

D'après la pièce de Gorki : Vassa Jeleznova
Peu avant la Révolution, la riche famille marchande des Jeleznov risque de voir ses revenus et sa réputation menacés par la vie dissipée du mari. Mais c'est sans compter sur la vigilance de la maîtresse de maison Vassa Jeleznova. Pour éviter le scandale, elle convainc son mari de se suicider avant d'être convoqué par la justice et elle prend en main la destinée de la famille, avec beaucoup d'autorité et d'ambition, mais non sans humanité. L'adaptation de la pièce de Gorki par Panfilov est assez libre et accentue le rôle que peut jouer la femme dans la société.

IRONIE DU SORT



Genre : Fiction

Durée : 192mn - 1975 - URSS

Titre original : Ирония судьбы или с легким паром

Réalisation : Eldar RIAZANOV

Production: MOSFILM

Interprètes :

Lia AKHEDJAKOVA - Aleksandr BELIAVSKI - Gueorgui BOURKOV - Barbara BRYLSKA - Aleksandr CHIRVINDT - Lioubov DOBRJANSKAIA - Andreï MIAGKOV - Sergueï NIKITINE - Alla POUGATCHEVA - Gotlib RONINSON - Lioubov SOKOLOVA - Valentina TALYZINA - Youri YAKOVLEV

Synopsis :

Comme tous les ans des amis, hommes, sont allés aux bains la veille du nouvel an. Ils ont bu beaucoup, peut-être plus que d'habitude, puisque l'un d'eux, le très sérieux chirurgien Jenia, âgé d'une trentaine d'années, enterre sa vie de garçon. Ils ont tellement bu qu'ils reconduisent à l'aéroport non pas celui qui habite à Léninegrad, mais le moscovite Jénia, tout endormi. A son arrivée à Léninegrad, encore à moitié endormi, il monte dans un taxi qui le conduit à l'adresse indiquée. Il entre dans un immeuble puis dans un appartement en tout point pareils aux siens (c'est l'uniformité soviétique...) et croyant être chez lui se jette sur le lit. Quelques minutes plus tard entre la vraie propriétaire des lieux, qui attendait son fiancé peu sensible à l'humour de la situation. Et si cette rocambolesque rencontre éclairait les antagonistes sur leurs véritables sentiments et leur faisait découvrir le véritable amour ?

Ce film très populaire en Russie se joue tous les ans depuis plus de trente ans à la télévision, la veille du nouvel an. En décembre 2003, une plaque commémorative a été déposée sur la maison de Moscou (125 avenue Vernadski) dans laquelle est entré, par erreur, le héros du film .



www.festival-russe.fr du 7 au 13 avril 2010 www.lelincoln.com

Cinéma Le Lincoln - 14 rue Lincoln - 75008 PARIS

- **Ouverture Vesna : Salle 6** (Палата №6) de Karen G. CHAKHNAZAROV (2009 - 83mn), *adaptation de Tchekhov, en présence du réalisateur*
- **Fermeture Vesna : Ivan Vassilievitch change de profession** (Иван Васильевич меняет профессию) de Leonid GAIDAI (Леонид ГАЙДАЙ) (1973-93 mn) *d'après la pièce de Mikhail Boulgakov : Ivan Vassilievitch*

FILMS 2008

- **Georg** de Peeter SIMM (100mn)

ADAPTATIONS CINEMATOGRAPHIQUES

Ivan BOUNINE (10-10-1870 / 8-11-1953)

- **Le Journal de sa femme** (Дневник его жены) de Alekseï OUTCHITEL (Алексей УЧИТЕЛЬ) (2000-120mn) **(ROCK STUDIO)**

(Ses livres : *Le Village - Le Monsieur de San-Francisco - Le Calice de la vie - Le Sacrement de l'amour - À la source des jours - La Vie d'Arséniev ...*)

HOMMAGE : MOSFILM

Mikhaïl BOULGAKOV (15-05-1891 / 10-03-1940)

- **Ivan Vassilievitch change de profession** (Иван Васильевич меняет профессию) de Leonid GAIDAI (Леонид ГАЙДАЙ) (1973-93 mn) *d'après la pièce de Mikhail Boulgakov : Ivan Vassilievitch (film d'ouverture)*

(Ses livres : *La Garde blanche, Maître et Marguerite, Le Cœur de Chien ...*)

Fiodor DOSTOÏEVSKI (11-11-1821 / 9-2-1881)

- **L'Idiot** (Идиот «Настасья Филипповна») de Ivan PYRIEV (Иван ПЫРЬЕВ) (1958-124mn)

(Ses livres : *Crime et Châtiment - L'Idiot - Les Possédés - L'Adolescent - Les Frères Karamazov...*)

Anton TCHEKHOV (29-1-1860 / 15-7-1904)

- **La Mouette** (Чайка) de Youli KARASSIK (Юлий КАРАСИК) (1970-100mn)

(Ses livres : *Drame de chasse - La Steppe... Ses pièces : Ce fou de Platonov- Ivanov - L'Homme des bois - La Mouette - Oncle Vania - Les Trois Sœurs - La Cerisaie...*)

Léon TOLSTOI (28-8-1828 / 7-10-1910)

(une semaine en novembre dédiée à Tolstoï est prévue au Lincoln dans le cadre de manifestations France Russie - années croisées - Association les Amis de Tolstoï)

- **Anna Karenina** (Анна Каренина) de Alexander ZARKHI (Александр ЗАРХИ) (1967-145mn)

(Ses livres : Anna Karénine - La Sonate à Kreutzer - Guerre et paix - Résurrection d'Ivan Ilitch...)

HOMMAGE : ARKEION FILMS

- **Ironie du sort** de Eldar RIAZANOV

Fiodor DOSTOÏEVSKI (11-11-1821 / 9-2-1881)

- **Les nuits blanches** d'Ivan PIRIEV

- **Les frères Karamazov** d'Ivan PIRIEV (en VF)

(Ses livres: Crime et Châtiment - L'Idiot - Les Possédés - L'Adolescent - Les Frères Karamazov..)

Maxime GORKI (28-3-1868/18-6-1936)

- **Vassa** de Gleb PANFILOV *d'après Maxime Gorki*

(Ses livres : La Mère - Les Bas-fonds - Les Barbares - Pensées intimes ...)

Alexandre OSTROVSKI (31-3-1823/2-6-1886)

- **L'argent fou** de Evgueni MATVEEV

(Ses livres : On n'évite ni le malheur ni le péché - L'Abîme - Cœur ardent - La Forêt - La Demoiselle des neiges...)

Anton TCHEKHOV (29-1-1860 / 15-7-1904)

- **La steppe** de Sergueï BONDARTCHOUK

(Ses livres : Drame de chasse - La Steppe... Ses pièces : Ce fou de Platonov- Ivanov - L'Homme des bois- La Mouette- Oncle Vania - Les Trois Sœurs - La Cerisaie...)

Ivan TOURGUENIEV (9-11-1818 / 3-9-1883)

- **Voyage à Wiesbaden** de Sergueï.GUERASSIMOV *d'après "Eaux printanières"*

- **Assia** de Iossif KHEIFITZ

(Ses livres : Les Eaux tranquilles (1854) - Roudine (1856) - Nid de gentilhomme (1859) - À la veille (1860) - Pères et fils (1862) - Fumée (1867) - Eaux printanières (1871) ...)

FILMS HISTORIQUES

- **L'ascension** (Восхождение) de Larissa CHEPITKO (MOSFILM -110 mn - 1976 - URSS (N&B) - Distribution ARKEION FILMS)

- **Normandie Niémen** (Нормандия - Неман) de Jean DREVILLE (MOSFILM -URSS / France, 1960, 120 mn - N & B)

DOCUMENTAIRE

- **Le soleil éternel de l'amour** de Victor LISAKOVITCH (documentaire - 52 mn - 2005)

PARTENAIRES – Партнеры

