

DU 4 au 10 mai 2011

# VESNA

## PRINTEMPS DU FILM RUSSE

CINÉMA Le LINCOLN

14 RUE LINCOLN 75008

PARIS

[www.FESTIVAL-RUSSE.fr](http://www.FESTIVAL-RUSSE.fr)

[www.LELINCOLN.com](http://www.LELINCOLN.com)

kinoglaz.fr



Les Films de l'Audace Grande Europe  
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE

11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone : 33 (0) 1 43 35 32 54  
Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>  
Siret 483 662 425 00014

## FILM D'OUVERTURE

## MOSFILM

## FILM DE CLOTURE

### NUIT DE CARNAVAL



**Genre :** Fiction

**Durée :** 77 mn - 1956

**Titre original :** Карнавальная ночь

**Réalisation :** Eldar RIAZANOV

**Production :** MOSFILM

**Interprètes :** Lyudmila Gurchenko, Igor Ilyinsky, Yury Belov, Georgy Kulikov, Sergey Filippov, Olga Vlasova, Andrey Tutyshkin, Tamara Nosova, Gennady Yudin, Boris Petker, Vladimir Zeldin, Valentin Bryleyev

#### **Synopsis :**

De jeunes employés d'une grande usine, sous la direction de Lena Krylova, sont chargés, par le directeur de la Maison de la culture (Ogourtsov), de préparer une fête pour la soirée du 31 décembre. Ils s'y mettent avec enthousiasme et talent. Mais le directeur ne comprend rien à toutes leurs innovations et est bien décidé à leur imposer ses propres points de vue. Il faudra des trésors d'imagination à tous ces jeunes pour réussir triomphalement leur fête.

45.6 millions de spectateurs : 1ère place des ventes en 1956 (*une critique très efficace d'une certaine bureaucratie soviétique et plus particulièrement de l'intervention abusive du pouvoir politique dans le domaine de l'art.*)

*\* Prix de la meilleure comédie, de la meilleure interprétation, et du meilleur son au festival du cinéma de l'Union Soviétique (1958)*

### LA JEUNE FILLE SANS ADRESSE



**Genre :** Fiction

**Durée :** 90mn - 1957

**Titre original :** Девушка без адреса

**Réalisation :** Eldar RIAZANOV

**Production :** MOSFILM

**Interprètes :** Svetlana Karpinskaya, Nikolay Rybnikov, Erosl Garin, Vassily Toporkov, Yury Belov, Stepan Sherbak, Zoya Fedorova, Sergey Filippov, Pavel Tarasov, Rina Zelenaya, Svetlana Kharitonova

#### **Synopsis :**

Après avoir échoué au concours d'entrée dans un institut de théâtre, une jeune provinciale, Katia, doit accepter différents travaux, pour gagner sa vie et rester dans la capitale. Découragée, elle décide de repartir dans sa province. Dans la gare, juste avant de partir, elle se trouve face à face avec le jeune homme, Pacha, qu'elle avait rencontré dans le train en arrivant à Moscou, jeune homme qui l'avait désespérément cherchée dans la capitale...

## DECOUVERTES

### LE CREPUSCULE DES DIEUX \*



**Genre :** Documentaire

**Durée :** 63 mn - 2009 - Russie

**Titre original :** Сумерки Богов

**Réalisation :** Sergueï MIROCHNITCHENKO

**Production:** Studio Ostrov, TV Rossii

#### **Synopsis :**

Le film suit deux directions. D'une part le voyage du chef d'orchestre Valeri Guerguiev à Tskhinval après le conflit entre la Géorgie et l'Ossétie, la préparation et la réalisation du concert dans la ville sinistrée. D'autre part le film montre l'activité du Maître, les répétitions, la préparation et la direction à Londres de la célèbre tétralogie de Wagner : L'Anneau du Nibelung.

*Prix : Meilleur documentaire « Luhezarnij angele »  
Moscou - Meilleure image Youri ERMOLINE , Youri  
KOKOCHKINE , Festival du film documentaire  
"Russia", Russie, 2010 - Prix spécial du Jury Festival  
du film documentaire "Russia", Russie, 2010*

### ZONE DE TURBULENCES



**Genre :** Fiction

**Durée :** 80mn - 2010 - Russie

**Titre original :** Зона турбулентности

**Réalisation :** Evguenia TIRDATOVA

**Production :** Studio My

#### **Interprètes :**

Anatoli BELY, Leonid BITCHEVINE, Sergueï  
EPICHEV, Svetlana MALIOUKOVA, Inga  
OBOLDINA, Ivan OKHLOBYSTINE, Daria  
SEMENOVA

#### **Synopsis :**

Trois nouvelles - trois jours de la vie d'une femme d'affaires d'aujourd'hui, de son fils adulte et de son petit fils dont le père et la grand-mère n'ont appris l'existence que cinq ans après sa naissance.

## FILMS NOIRS - FILMS D'ESPIONNAGE - MOSFILM

### LE CAVALIER DE LA MORT \*



**Genre :** Drame

**Durée :** 103mn – 2004 - Russie

**Titre original :** Всадник по имени Смерть

**Réalisation :** Karen G. CHAKHNAZAROV

**Production :** Mosfilm

**Interprètes :**

Rostislav BERSHAUER, Dmitri DIUZHEV, Stanislav LIOUBCHINE, Andrei PANIN, Ksenia RAPPOPORT, Artiom SEMAKIN, Valery STOROZHNIK

**Synopsis :**

D'après la nouvelle *Le Cheval blême* (1909) de Boris Savinkov - pseudonyme V. Pochine (chef du groupe terroriste « L'Organisation combattante » ( Боевая организация )).

C'est la Russie du début du XXème siècle. On déplore de nombreux attentats terroristes visant des personnalités occupant des postes élevés à la direction de l'Etat. Le but principal des terroristes est l'assassinat du Grand Prince Sergueï Alexandrovitch. Ils sont membres de « L'Organisation combattante » dirigée par un certain Georges. La préparation des attentats découvre la psychologie et les sentiments de chacun des terroristes. Chacun a ses propres motivations : vengeance, amour des proches, foi en un avenir radieux... Mais les tentatives échouent les uns après les autres et les terroristes sont tués les uns après les autres et il ne reste plus que le chef Georges. Celui-ci réalise soudain que l'assassinat du Grand Prince est en train de devenir l'unique sens de sa vie et que pour l'accomplir, il est prêt à tout. Mais après l'acte, le désenchantement.

\* Prix spécial de Venise, 1965

### L'ETÉ FROID DE L'ANNÉE 53 \*



**Genre :** Fiction

**Durée :** 102 mn - 1988 - URSS

**Titre original :** Холодное лето пятьдесят третьего

**Réalisation :** Aleksandr PROCHKINE

**Production :** MOSFILM

(Distribution : ARKEION FILMS)

**Interprètes :** Valery Priyemykhov, Anatoly Papanov, Vladimir Stepanov, Nina Usatova, Zoya Buryak, Sergey Vlasov, Yury Kuznetsov, Vladimir Kashpur

**Synopsis :**

L'année 1953, celle de la mort de Staline. Une bande de récidivistes récemment sortis de prison, se cache dans la taïga. Ils commettent un crime après l'autre. A la recherche de nourriture et de moyens de locomotion, ils tombent sur un village, point de chute pour deux prisonniers politiques, eux aussi amnistiés après la mort de Staline. Ces deux derniers, engagés dans un face-à-face avec les criminels, protégeront les habitants du village.

3ème dans le box-office cinématographique de 1988 : 41,8 millions de spectateurs

\* Prix : Interprétation Valeri PRIEMYKHOV - Prix de l'Etat-1989. Meilleur film de l'année, meilleur acteur (Valeri PRIEMYKHOV) d'après le sondage du magazine « Sovetski Ekran »  
Meilleur film (Prix « Nika », 1988)

## FILMS NOIRS - FILMS D'ESPIONNAGE - ARKEION FILMS

### ATTENTION LA VOITURE



**Genre :** Fiction

**Durée :** 94 mn - 1966 - URSS - N & B

**Titre original :** Берегись автомобиля

**Réalisation :** Eldar RIAZANOV

**Production :** MOSFILM

(Distribution : ARKEION FILMS)

**Interprètes :** Olga Arosseva, Donatas Banionis, Lioubov Dobrjanskaia, Oleg Efremov, Evgueni Evstigneev, Tatiana Gavrilova, Gueorgui Jjenov, Antonina Maksimova, Andreï Mironov, Viatcheslav Nevihhy, Anatoli Papanov, Innokenti Smoktounovski, Lioubov Sokolova

#### **Synopsis :**

Detotchkine ne peut rester indifférent, quand autour de lui des individus ne respectent pas la loi et gênent la construction du socialisme. Lui-même est agent d'assurances. Mais pendant son temps libre il lutte contre les malfaiteurs en volant leurs automobiles, en les revendant et en versant l'argent ainsi obtenu à une maison pour enfants. Mais un policier, qui joue dans un théâtre amateur avec Detotchkine, découvre le voleur de voitures. Brillante comédie. Bon nombre de répliques du dialogue sont devenues très populaires.

*Box-office en 1966 : 11ème place (29 millions)*

*\* Prix : Edimbourg-66, Sydney-66, Melbourne-67.*

### L'OBIER ROUGE



**Genre :** Fiction

**Durée :** 108 mn - 1973 - URSS

**Titre original :** Калина красная

**Réalisation :** Vassili CHOUKCHINE

**Production :** MOSFILM

**Interprètes :** Gueorgui Bourkov, Vassili Choukchine, Lev Dourov, Lidia Fedosseva-Choukchina, Alekseï Vanine, Maria Vinogradova

#### **Synopsis :**

Egor sort de prison. Il est sans argent, sans travail. Il se sent surveillé par la police et à la merci d'une rechute avec ses anciens acolytes. Alors il décide de quitter la ville et de partir à la recherche de sa "marraine" de prison qui vit dans un village. Les premiers pas ne sont pas si faciles mais au contact de la nature et de gens simples et bons, Egor reprend goût à la vie et bientôt des sentiments forts l'unissent à Liouba. Mais ses complices le retrouvent et le tuent.

*\* Prix : Premier prix au festival de l'Union Soviétique, 1974*

## FILMS NOIRS - FILMS D'ESPIONNAGE - ARKEION FILMS

### MON AMI IVAN LAPCHINE



**Genre :** Fiction

**Durée :** 101 mn - 1984 - URSS - couleur

**Titre original :** Мой друг Иван Лапшин

**Réalisation :** Alekseï GUERMAN

**Production:** LENFILM

**Interprètes :** Zinaïda Adamovitch, Andreï Boltnev, Aleksandr Filippenko, Alekseï Jarkov, Youri Kouznetsov, Andreï Mironov, Nina Rouslanova, Anatoli Slivnikov

#### **Synopsis :**

Le film s'inspire de la nouvelle « Lapchine » (1937) de Youri Guerman, le père du réalisateur. L'action se situe en 1935 (c'est le début des purges staliniennes). Le policier de la brigade criminelle Lapchine (magnifiquement interprété par Andreï Boltnev dont c'est l'un des tous premiers rôles) est un « pur et dur » impitoyable dans l'exercice de ses fonctions mais incapable d'avouer son amour à une femme. La dureté de la vie à cette époque est remarquablement traduite par la monochromie des images et une caméra omniprésente pour saisir le moindre détail révélateur de l'atmosphère. Interdit par la censure pendant deux ans, le film a suscité, à sa sortie, une controverse passionnée.

### LA SONATE A KREUTZER



**Genre :** Fiction

**Durée :** 158 mn - 1987 - URSS - couleur

**Titre original :** Крейцеров соната

**Réalisation :** Mikhaïl SCHWEITZER

**Production :** MOSFILM

**Interprètes :** Alla Demidova, Lidia Fedosseeva-Choukchina, Mikhaïl Glouzski, Aleksandr Kaliaguine, Dmitri Pokrovski, Irina Selezneva, Aleksandr Trofimov, Oleg Yankovski

#### **Synopsis :**

Un homme (Oleg Yankovski) raconte dans un train à des inconnus comment et pourquoi il a tué sa femme. Il explique que les juges qui, croyant au crime passionnel dû à la jalousie, ne lui ont infligé qu'une peine légère se sont trompés. Les raisons sont beaucoup plus graves et remettent en cause toute la société. Celle-ci, selon lui, ferme les yeux sur les mœurs dépravées des jeunes gens. Les jeunes filles ne sont pas préparées au mariage, l'acte d'amour n'est qu'une contrainte qui leur est imposée tant qu'elles n'ont pas, elles aussi, été entraînées dans la débauche...

### LE LOUP GRIS ET LE PETIT CHAPERON ROUGE



**Genre :** Animation (en pâte à modeler)

**Durée :** 26 mn - 1990

**Titre original :** Серый волк энд красная шапочка

**Réalisation :** Garri BARDINE

**Production:** SOYOUZMOULTFILM

**Synopsis :**

*D'après le conte Le Petit Chaperon rouge de Charles Perrault*

Un petit chaperon rouge moscovite doit traverser l'Europe pour porter à sa grand-mère parisienne son gâteau préféré. Mais gare au méchant loup ! Une version comique et sarcastique du célèbre conte de Perrault. Il a été conçu comme une comédie musicale pastichant les airs les plus connus.

*\*Grand Prix, Prix du Public et Prix du Ministère de la Culture « Personnalité de l'année » Festival d'Annecy 1991 – 1er Prix du Jury au Festival Intern. de Los Angeles 1991 - Diplôme du Festival International de Bratislava (Slovaquie) 1991- « NIKА » pour le meilleur film d'animation en Russie en 1992*

### L'EXPLOIT D'UN ECLAIREUR



**Genre :** Fiction

**Durée :** 92 mn - 1947

**Titre original :** Подвиг разведчика

**Réalisation :** Boris BARNET

**Production:** STUDIO DOVJENKO- KIEV

**Interprètes :** Amvrossi BOUTCHMA, Elena ISMAILOVA, Pavel KADOTCHNIKOV, Viktor KHALATOV, Sergueï MARTINSON, Dmitri MILIOUTENKO, Sergueï PETROV

**Synopsis :**

Fedotov est officier des services secrets soviétiques. Pour intercepter les communications d'un général nazi avec le haut commandement allemand, il doit se faire passer pour Ekkert, personnage allemand important. Dans le cadre de sa mission, il découvre un traître parmi ses hommes.

## DOCUMENTAIRE

### LES ALLIES \* *Par la foi et la vérité!*



**Genre :** Documentaire

**Durée :** 60 mn - 2010 - Russie

**Titre original :** Союзники. Верой и правдой!

**Réalisation :** Sergei ZAITSEV (Сергей ЗАЙЦЕВ)

**Production:** Russkiy Put - Philip KUDRYASHOV & Sergei ZAITSEV

#### **Synopsis :**

La Seconde guerre mondiale, vue par ceux qui l'ont faite - anciens combattants d'Angleterre, des USA, de France, d'Allemagne et de Russie.

Le film est consacré au thème de l'alliance de la Russie avec les démocraties occidentales dans la lutte contre le nazisme. Il rétablit la vérité historique. Le film est la reconnaissance de l'héroïsme et du sacrifice des alliés sur le front de l'Est. Il porte une appréciation sincère de l'aide des alliés à l'Union Soviétique, de leur précieuse contribution à la Victoire. Une combinaison de matériel documentaire d'archives et des monologues très personnels. L'histoire prend un visage humain. Il est étonnant, ce sentiment de noblesse de ces gens merveilleux, des anciens combattants. Parmi les héros du film - les Français, Russes, Américains, Britanniques.

*\* Grand Prix "Eagle d'or" du VIII Festival international du film de la Russie (Briansk, Sept 2010)  
- Médaille "Pour Dignité civile" du V Festival documentaire russe (Mozhaisk, Septembre 2010)  
Diplôme « Prix du Cœur » de l'Association américaine des anciens combattants de la Seconde Guerre mondiale (New York, Septembre 2010)  
Prix du V Festival international " Le Monde des connaissances " (Saint-Petersbourg, Novembre 2010)  
Prix spécial du IV Festival International de "L'homme et la guerre" (Ekaterinbourg, Décembre 2010)  
Prix du VII Festival international du film patriotique  
Diplôme du XV Festival international des films et des programmes de télévision (Moscou, Déc 2010)*

### BODY PARTS \*



**Genre :** Documentaire

**Durée :** 39 mn - 2009 – Russie – N&B

**Titre original :** Body parts

**Réalisation :** Maria KRAVCHENKO

**Production:** Sergueï MIROCHNITCHENKO (Сергей МИРОШНИЧЕНКО) - OSTROV - PREMIER CINEMA - Dokumentalniy Dom "Pervoe kino" (www.pervoe.ru)

#### **Synopsis :**

Même si la guerre s'éloigne - ses signes restent marqués dans la terre déchirée en morceaux et dans la mémoire humaine, par ses caractères ensanglantés. Le corps de cette terre est brûlé par les bombes et déchiré par les mines, et nous sommes des Parties de cela.

Les personnages du film, de jeunes caucasiens, sont les enfants d'une guerre qui a détruit leur enfance leur jeunesse, a substitué en eux les souffrances aux souvenirs d'enfants, ne laissant rien pour se souvenir.

Dans ce film en noir et blanc, le passé le présent et le futur sont confondus dans une couleur de tous temps et de toutes les nations – la couleur de la guerre.

Pendant tout le film un des personnage envoie des SMS à l'auteur dans lesquels il partage ses souvenirs et sentiments sur la vie. Un de ces messages est une question :

“Croyez-vous que tout sera bien ?”

*\* Prix : Meilleur long métrage Festival international du cinéma documentaire de création "Artdocfest", Russie, 2009*

*Prix spécial du Jury Festival international du film sur les droits de l'homme "Stalker", Russie, 2009  
Grand-Prix, Prix de l'image - VIème Festival international du cinéma et de la télévision du mélodrame documentaire "Saratovskie stradania"*

## FICTIONS RUSSES

### HISTOIRES DE PROVINCE \*



**Genre :** Fiction

**Durée :** 56 mn - 2008

**Titre original :** Provincialnie Historii

**Réalisation :** Pavel DROSDOV

**Production :** Tver-film Producter :Elena CHONNERT, Pavel DROZDOV Coproducteur: Kirill TERR

**Interprètes :** Andrei IVANOV, Elena SOKOLOVA  
Andrei DEMENTIEV, Alina KOLKER

**Synopsis :** Cycle de trois nouvelles, précédées par la lecture de poèmes dits par l'auteur, Andreï DEMENTIEV, célèbre poète russe de TVER.

Premier film: Dégel précoce - Ранняя оттепель  
précoce 2008

Film tiré des nouvelles d' Evgeni BORISOV. L'action se passe à Kalinin (actuelle Tver ) juste après la deuxième guerre mondiale; un conflit entre de jeunes créateurs et le culte de Staline..

Deuxième film: Nojnici- Les ciseaux 2009

Film qui décrit le rêve et le romantisme russe.

Troisième film : Takaya je, kak i ne ti- Le même,mais pas toi 2010

Dans un tout petit appartement d'une ville de province, vivent ensemble trois générations de femmes. La plus jeune ne veut pas vivre la même existence que celle qu'ont eu sa mère et sa grand-mère. Y parviendra-t-elle ?

*\* Prix : Grand Prix du 3ème festival international du film à Moscou, « Le coeur fidèle » - 2ème Prix pour la meilleure fiction, 16ème festival du cinéma « Sainte Anna » - Diplômé au 17ème festival d'acteurs de cinéma « Constellation » - Sélection pour le 31ème festival international- Moscou - Meilleur c-m et meilleur scénario au 6ème festival international du cinéma « L'ange de lumière » 2009 - Grand prix de la nomination « image d'enfance » au festival du cinéma « Famille en Russie » - Diplômé pour le meilleur scénario de c-m 6ème festival du film pour les étudiants « Piterkit » 2008 - Grand prix du festival des jeunes réalisateurs- Les ciseaux- 2009 & 2010 à Saint Petersburg.*

### MONSIEUR LE DECORATEUR\*



**Genre :** Fiction

**Durée :** 109 mn - 1988 (VO non sous-titrée)

**Titre original :** Господин оформитель

**Réalisation :** Oleg TEPTSOV

**Production:** Studios Lenfilm

**Interprètes :**

**Synopsis :**

Russie, канун первой мировой войны. Двадцатый век пока еще только на календаре, по хронологии же духа - идет закат минувшего столетия, гибель целой эпохи, чья агония окрашена в роковые цвета увядания: не выжить черной розе в бокале золотистого "Аи". Но эта обреченность обставлена возвышенной символикой и трагической красотой, и боль мирового надлома обретает свойства причудливой гармонии в гениальных строках поэтов и получает вечную жизнь в капризных прозрениях художников. ("Спутник кинозрителя", N12-88)

La Russie, la veille de la première guerre mondiale. Le vingtième siècle encore seulement sur le calendrier, selon la chronologie de l'esprit - va le coucher du siècle passé, la destruction de l'époque entière, quelle agonie est peinte en couleurs fatales de la défloraison : ne pas survivre à la rose noire dans la coupe de "l'Аi" doré. Mais cette condamnation est équipée de la symbolique élevée et la beauté tragique, et la douleur de la fracture mondiale retrouve les propriétés de l'harmonie fantasque dans les lignes géniales des poètes et reçoit la vie éternelle à capricieux prozreniakh les peintres. ("le compagnon du spectateur de cinéma", N12-88)

*\*Prix :Meilleure direction dans le cadre du jeune cinéma russe 1989- Prix « Nika » meilleur costume 1989*

## DOCUMENTAIRES

### SEPT ANS - QUATORZE ANS. NÉS EN URSS \*



**Genre :** Documentaire

**Durée :** 7 ans = 1h10 – 14ans = 1h30

Russie, 1997, 83 mn - Couleur, film TV (sous-titrage en anglais)

**Titre original :** Четырнадцатилетние. Рожденные в СССР

**Réalisation :** Sergueï MIROCHNITCHENKO

**Production:** Studio Ostrov, ITV Productions

#### Synopsis :

Il a filmé des personnes nées en 1984 dans différentes républiques de l'URSS, respectivement à 7 ans, 14 ans Il a suivi ces personnes jusque dans les pays où ils se trouvaient au moment du tournage.

*\* Prix : Emmy , meilleur documentaire de l'Académie royale d'Angleterre (BAFTA), prix Grirson pour le meilleur documentaire, Nika, Aigle d'or, Stalker, Zolotoj vityaz*

### 21 ANS. NÉS EN URSS. \*



**Genre :** Documentaire

**Durée :** 1ère partie = 1h36 – 2<sup>ème</sup> partie = 1h20

Russie, 2006- Couleur, série TV(sous-titrage anglais)

**Titre original :** Рожденные в СССР. 21 год

**Réalisation :** Sergueï MIROCHNITCHENKO

**Production :** Studio Ostrov, ITV Productions

#### Synopsis :

Ce film fait suite aux deux précédents (*Nés en URSS. 7 ans*, 1991 et *Nés en URSS. 14 ans.*, 1998.)

Dans ces films il a filmé des personnes nées en 1984 dans différentes républiques de l'URSS, respectivement à 7 ans, 14 ans et 21 ans.

Il a suivi ces personnes jusque dans les pays où ils se trouvaient au moment du tournage.

Témoignage humain et historique exceptionnel, ce long-métrage documentaire nous propose de redécouvrir l'héritage soviétique sous un jour nouveau. Composé de 3 volets, le film est une suite de rencontres avec des personnes nées dans les années 80 dans différentes républiques de l'URSS. Ces participants ne sont pas des acteurs, mais des jeunes gens ordinaires racontant l'histoire de leur vie. L'auteur s'entretient avec eux alors qu'ils ont respectivement **7, 14 et 21 ans**. Au fil des épisodes, les enfants deviennent des adolescents, puis de jeunes adultes qui nous font part de leurs rêves, de leurs angoisses, de leurs joies et de leurs déceptions. Ce qui les rassemble, c'est le souvenir d'être nés dans un pays, l'Union soviétique, qui a cessé d'exister, mais dont le souvenir reste présent dans toutes les consciences.

## COURT-METRAGE

## DOCUMENTAIRES

### LES TROIS SOEURS

*En avant-première*

**Genre :** Court-métrage adaptation libre  
**Durée :** 40 mn - 2010

**Réalisation & Production:** Christophe BIJOUX

**Interprètes :**

Geoffroy Artrousseaux - Nathalie Bernas - Céline Robineau - Julia Régule - Darcy Rucio - Jeff Broussoux - Gaëlle Arenson - Mickael Jaku

**Synopsis :**

Les filles du colonel Prozorov vivent dans une province éloignée de tout et rêvent de retrouver leur ville natale Moscou.

### LYDIA D.

#### MODELE POUR UN GENIE



**Genre :** Documentaire

**Durée :** 44 mn - Russie, 2010

**Titre original :** Лидия Д. - Натурщица для гения

**Réalisation :** Olessia FOKINA

**Musique :** Roman LVOVITCH (Роман ЛЬВОВИЧ)

**Production:** KOD-Film+, VGTRK (студия "КОД-фильм+" совместно с ВГТРК)

**Synopsis :**

Le film raconte le destin tragique de Lydia Delectorskaya, muse et modèle du peintre Henri Matisse.

En octobre 1932 dans l'atelier d'Henri Matisse apparut une assistante – une jeune femme russe Lydia Nikolaevna Delectorskaya. Quelques années plus tard la blonde sibérienne devint son modèle, sa secrétaire et une amie proche, restant aux côtés de l'artiste jusqu'à la fin de ses jours en 1954. « La grande inspiratrice du maître, écrira Raymond Escholier, par sa splendeur plastique, par la beauté et l'expression de son visage, et aussi par son intelligence et son esprit, demeure Lydia Delectorskaya. Fille unique de médecin, Lydia Delectorskaya est née à Tomsk (Russie) le 23 juin 1910. Orpheline à l'âge de 12 ans elle part vivre chez sa tante en Manchourie. Elle émigre en France et s'installe à Nice en 1928. Le hasard aidant, en 1932, elle trouve du travail auprès d'Henri Matisse qui travaille alors à l'immense panneau de La Danse pour le Dr Barnes. Aide d'atelier puis garde malade et dame de compagnie de Madame Matisse, peu à peu elle pose pour Matisse qui en fait son modèle privilégié et crée une exceptionnelle relation triangulaire peintre, modèle, tableau. Lydia Delectorskaya pose pour environ 90 tableaux et des centaines de dessins entre 1934 et 1939.

## HOMMAGE : YOURI MAMINE

### UNE FENETRE SUR PARIS / SALADES RUSSES \*



**Genre :** Fiction

**Durée :** 120 mn – 1993 (vo sous-titrée en français)

**Titre original :** Окно в Париж

**Réalisation :** Youri MAMINE

**Production:** Troitski Most, Fontan, Ineks, Films du Bouloi, La Sept Cinéma (France)

**Interprètes :** Agnès SORAL (Аньес СОРАЛЪ)  
Elena DRAPEKO, Sergueï DREIDEN, Kira  
KREILISS-PETROVA, Youri MAMINE, Viktor  
MIKHALKOV, Andreï OURGANT, Anatoli  
SLIVNIKOV, Tamara TIMOFEEVA

#### **Synopsis :**

Après avoir bien bu, les habitants d'un appartement communal de Saint-Pétersbourg ouvre leur fenêtre sur... Paris. C'est le début d'une période de promenades dans la ville des rêves et aussi de mésaventures d'invités français sur les bords de la Neva.

*\* Prix : Bélier d'or du meilleur film russe en 1994  
Prix "Kinochoc" de la meilleure réalisation à Anapa,  
1993*

### NE PENSE PAS AUX SINGES BLANCS \*



**Genre :** Fiction

**Durée :** 120 mn – 2008 (vo sous-titrée en anglais)

**Titre original :** Не думай про белых обезьян

**Réalisation :** Youri MAMINE

**Production:** Fontan Cinema

**Interprètes :** Oleg BASSILACHVILI, Alekseï  
DEVOTCHENKO, Katerina KSENIEVA, Anvar  
LIBABOV, Viktor SMIRNOV, Mikhaïl  
TARABOUKINE, Sergueï YOURSKI

#### **Synopsis :**

Selon un apologue oriental énoncé au début du film, un sage aurait promis à un de ses élèves qu'il pourra connaître les secrets de l'univers s'il ne pense jamais aux singes blancs. Le héros principal est un jeune businessman persuadé que c'est l'argent qui fait le bonheur. Mais un jour il rencontre des bohémiens qui d'abord l'étonnent puis lui font découvrir le monde sous un autre angle. Mais rien n'est éternel et notre héros est à nouveau face à un choix fondamental...

*\* Grand prix Festival international du cinéma  
d'auteur de Rabat, Maroc, 2009- Meilleur film,  
Programme russe (nouveaux films de fiction), Festival  
international du film de Moscou, Russie, 2008*



[www.festival-russe.fr](http://www.festival-russe.fr) du 4 au 10 mai 2011 [www.lelincoln.com](http://www.lelincoln.com)

Cinéma Le Lincoln - 14 rue Lincoln - 75008 PARIS

**Ouverture Vesna :** Nuit de carnaval (Карнавальная ночь) de Eldar RIAZANOV (Эльдар РЯЗАНОВ) (URSS, 1956, 77 mn Couleur, fiction - MOSFILM )

**Fermeture Vesna :** La Jeune fille sans adresse (Девушка без адреса) d'Eldar RIAZANOV (Эльдар РЯЗАНОВ) (URSS, 1957, 90 mn - MOSFILM )

#### DECOUVERTES

- Zone de turbulence (Зона турбулентности) d'Evgenia TIRDATOVA (Evgenia TIRDATOVA) (Russie, 2010, 80mn)

- Le Crépuscule des Dieux (Сумерки Богов) de Sergueï MIROCHNITCHENKO (Russie, 2009, 63 mn documentaire - sous titrage en français)

#### FILMS NOIRS – FILMS D'ESPIONNAGE

#### MOSFILM

- L'Eté froid de l'année 53 (Холодное лето пятьдесят третьего) d'Aleksandr PROCHKINE (Александр ПРОШКИН) (URSS, 1988, 102 mn )

- Le cavalier de la mort (Всадник по имени Смерть) de Karen SHAKHNAZAROV (Карен Георгиевич ШАХНАЗАРОВ) (URSS, 2004, 103mn)

#### ARKEION FILMS

- Mon ami Ivan Lapchine (Мой друг Иван Лапшин) d'Alekseï GUERMAN (Aleksey GERMAN) (URSS, 1984, 100 mn )

- La Sonate à Kreutzer (Крейцерова соната) de Mikhaïl SCHWEITZER (Михаил ШВЕЙЦЕР) et Sofia MILKINA (Софья МИЛКИНА) (URSS, 1987, 158 mn )

- L'Obier rouge (Калина красная) de Vassili CHOUKCHINE (Василий ШУКШИН) (URSS, 1973, 108 mn )

- Attention, automobile (Берегись автомобиля) d'Eldar RIAZANOV (Эльдар РЯЗАНОВ) (URSS, 1966, 94 mn Noir et blanc) (en VF)

- L'exploit d'un éclaireur (Подвиг разведчика) de Boris BARNET (Борис Васильевич БАРНЕТ) (URSS, 1947, 92mn)

### HOMMAGE A YOURI MAMINE

- Salades Russes - Une fenêtre sur Paris (Окно в Париж) (1993,120mn)
- Ne pense pas aux singes blancs (Не думай про белых обезьян) (2008,120mn)

### FILMS ANIMATION : HOMMAGE A GARRI BARDINE

- Le loup gris et le petit chaperon rouge de Garri BARDINE (Гарри БАРДИН) (animation 1990 couleur 26min)

### DOCUMENTAIRES

- Nés en URSS.( 7 ans, 14 ans et 21 ans) de Sergueï MIROCHNITCHENKO (Studio Ostrov, ITV Productions - Russie, 2006, 177 mn sous-tirage en anglais )
- Le Crépuscule des Dieux (Сумерки Богов) de Sergueï MIROCHNITCHENKO (Russie, 2009, 63 mn sous titrage en français)
- Lydia D (45mn-2010 ) de Olessia FOKINA (*Lydia Delektorskaya modèle et compagne de Matisse pendant les 20 dernières années de sa vie...*)
- Les Alliés *Par la foi et la vérité!* (Союзники. Верой и правдой!) de Sergei ZAITSEV (Сергей ЗАЙЦЕВ) (Russie, 2010, 60mn)
- Les parties du corps (Части тела ) de Maria KRAVCHENKO (Russie, 2009 - 39 mn- vo sous-titrée en anglais)

### FICTIONS RUSSES

- Histoires de province (Provincialnie Historii) de Pavel DROSDOV (56mn - Russie)
- Monsieur le décorateur (Господин оформитель) de d'Oleg TIPSOV (109mn-1988 - URSS)

### COURTS METRAGES

- Les trois sœurs de Christophe BIJOUX (40mn - 2010 - France)

## PARTENAIRES – Партнеры



Les Films de l'Audace Grande Europe  
VESNA - PRINTEMPS DU FILM RUSSE  
11, Rue du Père Corentin - 75014 PARIS - Téléphone : 33 (0) 1 43 35 32 54  
Email : mireille@festival-russe.fr - <http://www.festival-russe.fr>  
Siret 483 662 425 00014